

СЪДЪРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Въведение</i> | 5 |
| <i>Жана Попова</i> | |
| Бизнес паркът – <i>град в града</i> | 6 |
| <i>Ивайло Начев</i> | |
| Създаването на модерния град: Загреб, Любляна и Сараево в края XIX - началото на XX век..... | 22 |
| <i>Боян Захариеv</i> | |
| Плетеница от улици – анализ на обособени градски територии в София и Пловдив с методите на пространствения синтаксис..... | 45 |
| <i>Савина Шаркова</i> | |
| Социалистическата жена между публичното и частното (1967-1973). Визии, противоречия, политически действия през социализма в България..... | 61 |

CONTENTS

| | |
|--|----|
| CONTENTS | |
| <i>Introduction</i> | 5 |
| <i>Zhana Popova</i> | |
| Business Park – <i>City in the City</i> | 6 |
| <i>Ivaylo Nachev</i> | |
| The Making of the Modern City: Zagreb, Ljubljana and Sarajevo at the End XIX Beginning of XX Century..... | 22 |
| <i>Boyan Zahariev</i> | |
| Entwisted Streets – Analysis of Detached Urban Areas in Sofia and Plovdiv Using Spatial Syntax..... | 45 |
| <i>Savina Sharkova</i> | |
| The Socialist Woman Between the Public and the Private (1967-1973): Visions, Contradictions and Political Actions During the Socialism in Bulgaria..... | 61 |