

ТВ ПАНЕВРОПА+ ИЛИ ЛИПСВАЩОТО ЛИЦЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ

ИВО ДРАГАНОВ

Нов български университет

idraganov@nbu.bg

Ivo Draganov. Pan-European TV EUROPE + channel or the missing audio-visual face of the EU

Abstract: The development of the information society, the convergence between media, telecommunications and high technologies and the digitization of radio and television provides new opportunities for communication, mutual acquaintance and the creation of a new television territory that will unite people in Europe, present their cultural diversity, break down barriers of prejudices built up over centuries.

Keywords: TV, European Union, communication

Развитието на информационното общество, конвергенцията между медии, телекомуникации и високи технологии и цифровизацията на радиото и телевизията дават нови възможности за общуване, взаимно опознаване и създаване на нова телевизионна територия, която да обедини европейските народи, да представи тяхното културно многообразие, да разруши бариери от предразсъдъци, създавани от столетия. Основен въпрос пред ЕК и ЕС е доколко различните европейски народи се познават и възприемат културното си многообразие и различни традиции и обичаи? Вероятно в много ниска степен, защото Европейския съюз няма общ телевизионен паневропейски канал.

Ние знаем какво става в Япония, САЩ, Ирак, Афганистан, Палестина и навсякъде, където има военни конфликти, но не знаем какво става в Словения, Хърватска, Чехия, Полша, Исландия, Ирландия, Дания, Норвегия, Естония и т.н. Да не говорим за Кипър и Малта. Как да се информираме повече, да се сбlijим, опознаем, взаимно харесаме с португалци, испанци, шведи, ирландци и останалите европейски народи? Как те да научат повече за нас, а и ние повече за тях? За тяхната история, култура, изкуство, традиции, бит, душевност...

Налице е огромен дефицит. В светлината на естественото желание на всички европейски страни и народи за по-пълно опознаване и съвместно из-

граждане на споделени ценности липсва общ паневропейски телевизионен канал. BBC за Европейския съюз. Висш модел на обща позитивна паневропейска обществена телевизия. Този канал ПАНЕВРОПА + може да се развие на базата на съществуващия EUROPE BY SATELITE, който излъчва институционална информация за дейността на органите на ЕК и ЕС три пъти на ден по два часа и се разпространява по сателит. В свободното време може, всеки ден различна страна да представя своя телевизионна програма, сиреч да представя своята държава в културен, политически икономически, етнически, етнографски и прочие план. Всяка страна ще получи право равнопоставено да съизмерва своите постижения с тези на останалите европейски народи. И тогава ще се види, че на територията на духа и културата няма добри и лоши народи. В бъдеще този канал би могъл да продуцира собствена информация в блокове през деня за дейността на европейските институции, които остават непознати за обикновените хора. През останалата част може да излъчва програма, представена от националните обществени телевизии от всички европейски страни и на независими продуценти. Тази програма ще бъде селектирана специално за паневропейския канал от вече излъчена програма в съответната държава.

Програмата ще изглежда приблизително така – сутрешен блок „Добро утро, Европа“, който да започва с актуални новини от Брюксел, Страсбург, работата на комисиите, дирекциите, Съветът на Европа, Съдът по правата на човека, ПАСЕ и други важни европейски институции.

Втори панел с икономическа информация, сервизна информация /времето и т.н. от цяла Европа/.

Трети панел с новини от европейските столици, кросновини – отношението между държавите членки и т.н.

Информация за валутния, енергиен, стоков и трудов пазар в Европа.

Двучасовият блок се повтаря два пъти за времето от 06.00 до 10.00 ч.

След 10:00 часа може да се композира и излъчва блок с актуални новини от европейските страни. Те ще бъдат коментирани и анализирани от модератори в студиото от Брюксел, като техни гости биха могли да бъдат депутати от Европейския парламент и експерти от Европейската комисия. За мнение ще се ползват връзки на живо с всички страни на ЕС като се цели избягване на недоразумения, неволни грешки и неверни интерпретации.

След редовната пресконференция, депутати от отделни страни могат да коментират свои анализи, прогнози, възражения. Така те ще излязат от анонимност и ще се представят в светлината на качеството на свършената от тях политическа работа. Всеки отделен европейски гражданин ще получи правото сам да прецени доколко е задоволителна работата на съответните депутати.

След 14:00 ч. ще се програмират филми и богата фолклорна, научно-популярна, образователна, развлекателна, младежка, религиозна, етническа програма от всички страни с подчертано интеграционен характер.

Вечер след 18:00 часа е времето на галапрограмите от различните страни – членки. Това са симфонични, джаз, поп и всякакви други жанрови концерти, оперни и театрални спектакли, филми, изложби, младежки програми. Времето на голямото изкуство и богата култура на европейските народи. А както знаем територията на културата и изкуството е територия на демокрацията, защото на нея народите не се делят на големи и малки.

Ще се обръща внимание на историята, културата и обичаите на всички народи, на различни етнически малцинства.

Ще се показват актуални предавания за проблеми породени от различията в общуването, проблеми на пътуващите из страните от ЕС поради различните изисквания, общи тежки проблеми на всички държави в ЕС – борбата с мафията, трафикът на наркотици, трафикът на жени, контрабандата и т.н. ...

Този канал ще бъде важен културен форум за взаимно опознаване.

Вечер, особено след 20:00 часа ще бъде времето на големите концерти, премиерни филми, театрални спектакли, филми портрети на големи личности от различни страни със свой принос в европейското развитие.

ТВ канал ПАНЕВРОПА + ще спомогне много ефективно за културния обмен и споделянето на ценностите на другия. Разликите ще бъдат туширани за сметка на интеграцията около общи, споделени европейски ценности. Защото такива все още няма или ако има те не са стигнали до съзнанието на всеки един европейски гражданин. И най-важното няма да бъде необходимо всяка страна да интерпретира какво е искал да каже другия за нея. Всеки ще има правото да представи своя позиция по всички въпроси. Това ще бъде форум, на който ще се срещнат културното многообразие и неговото непосредствено възприятие.

С две думи това ще бъде аудиовизуалното лице на обединена Европа, особено важно днес – времето на невиджана дезинформация. Засега тя няма такова лице.

Най-важното е, че покрай *tv канал ПАНЕВРОПА* + всички националности ще излязат от анонимност, ще отпаднат общите знаменатели, които често са причина за необоснована ирационална омраза. Хората ще участват в обществено-политическите дебати на европейско равнище и ще получат възможност да изразяват себе си като активни граждани. От пасивен обект-потребител на институционална информация чрез цифровизацията зрителят ще се превърне в активен субект със своя позиция и мнение по общите европейски процеси.

Прогнозираме, че *tv канал ПАНЕВРОПА* + ще допринесе за увеличаване на гласуващите за депутати в европейския парламент.

ТВ ПАНЕВРОПА + ще бъде гарант за независимостта и устойчивото развитие на медиите, така както е ВВС за Великобритания. Бъдещият канал ще спазва всички изисквания на европейските директиви и ценностите на ВВС.

Едва тогава ще можем да отговорим на въпроса за качеството на информацията, устойчивото развитие на тенденцията за възприемане по същество на европейските ценности и тяхното прилагане на местна почва.

Композираният програма на *ТВ канал ПАНЕВРОПА* + ще възприеме маниера на работа на *ARD* и *FRANCE 3*. Така нещата няма да се оскъпяват, а ще бъдат въпрос на организация и композиране на програмата. Ще се ползва практиката на френско-немския канал *ARTE*. Той бе създаден, за да се тушира дълголетната неприязън между френския и немския народи и те да се съизмерят на територията на културата.

През 1993 и 1994 г. с г-жа Елена Томалевска направихме ден на България по френската телевизия *TV 5*. 93 милиона през 93 г. и 111 милиона през 1994 г. бяха зрителите на българската телевизия. Получихме писмо от французите, които изразиха задоволство от този експеримент. Смяната на ръководството на БНТ по политически съображения през 1995 г. бе причина тази позитивна практика да не се превърне в традиция.

Този канал би трябвало да съдържа програма от всяка една европейска страна. Те са 29 плюс 3, които са кандидати за приемане в ЕС.

Това означава всяка страна да подготвя един път месечно своя 18 часова програма – с повторения.

Разпространението трябва да се регламентира чрез директиви на ЕС, подготвена от експерти по предложение на ЕК. Идеята е всяка страна да задели честота, която да има статус чрез закон, така както е за националния обществен оператор.

Възможен междинен вариант е първоначално каналът да ползва сателитните честоти на съществуващия *EUROPE BY SATELITE*.

Първоначално разходите ще бъдат минимизирани. Програмите на всяка страна де факто ще бъдат вече произведени и излъчени.

Трябва да има базова програмна дирекция в Брюксел или Страсбург и програмни и технологични звена във всяка страна от ЕС.

На първо време тясното място е превода, но при добра организация ще има достатъчно време за това.

За целта е необходимо държава член на ЕС или организация да предложи на ЕК респективно на нейния председател да вземат решение за създаването на такъв паневропейски канал.